

María Soldado Bermúdez

Nace en Madrid en el año 2003. Comienza los estudios de piano a los 7 años en la Escuela Municipal de Música de San Cristóbal de Segovia, bajo la dirección de Carmen Muñoz Navas. Al año siguiente entra en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia, donde ha realizado sus estudios con la profesora Puerto González Chaves, bajo la dirección del maestro Leonel Morales, finalizando el grado profesional en el año 2020. Actualmente continúa sus estudios en el “Grado en Interpretación Musical” de la Universidad Alfonso X el Sabio, con el maestro Leonel Morales.

Salas y Auditorios:

- Carnegie Hall (New York)
- Auditorio Katherine M. Elfers Hall de Hotchkiss School (Lakeville, CT)
- Auditorio de Atarfe (Granada)
- Sölitär Hall (Salzburgo)
- Kleines Studio (Salzburgo)
- Auditorio Santa Fe (Granada)
- Auditorio CentroCentro Cibeles (Madrid)
- Sala Shigueru Kawai (Madrid)
- Museo del Romanticismo (Madrid)
- Los Reales Alcázares (Sevilla)
- Auditorio Miguel Delibes (Valladolid)
- El Pósito (Sigüenza)
- Isla Mágica (Sevilla)
- Club de Oficiales Tablada (Sevilla)
- Sala de la sede de Juventudes Musicales (Sevilla)
- San Juan de los Caballeros (Segovia)

Premios:

- 1º premio en el Concurso de Interpretación “Fundación Don Juan de Borbón” (Segovia).
- 2º premio en el International Piano Competition María Herrero (Granada) y premio a la Musicalidad en 2020.
- 2º premio en el International Piano Competition María Herrero (Granada) en 2018.
- 2º premio en el II Concurso Internacional de piano “Julio García Casas” (Sevilla).
- 2º premio y el Premio al mejor talento y musicalidad, en el I Concurso Internacional de piano “Julio García Casas” (Sevilla).
- 2º premio en el II Certamen de piano Epta (Madrid).
- 3º premio en el I Concurso Internacional “La Rioja” (Logroño).
- 3º premio en el XX Concurso de piano Ciutat de Carlet (Valencia).
- 3º premio en el IV Certamen de piano Epta (Madrid)
- Mención de Honor en el International Piano Competition María Herrero (Granada) en 2019.

Eventos y Masterclass:

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

Ha participado en diferentes eventos como el concierto del día de los museos dos años consecutivos y los conciertos benéficos organizados por la asociación Amref durante cuatro años consecutivos.

Ha ofrecido recitales en tanto en solitario como de música de cámara en Festival MUSEG y en la serie de conciertos de la Fundación Don Juan de Borbón como celebración del día europeo de la música.

Ha participado en varios conciertos de ciclos de música del siglo XX tanto en agrupación camerística como en piano solo en Segovia y Lugo.

Ha asistido al curso de piano que organiza la fundación Bell Art en Sigüenza.

Ha asistido como alumna becada por la Fundación Avanza al I Curso “Impulsando la excelencia” organizado en Sevilla.

Ha asistido a las 18th ,19 th, 20 th, 21 th, 22 th, 23 th, 24 th y 25 th International Masterclass en Granada

Ha asistido al “Musical Arts Summer Program” en julio de 2021.

También ha asistido al Forum Musikae en la UAX durante los últimos años, así como a la “Internationale Sommerakademie” de la Universität Mozarteum en Salzburgo, en agosto de 2019.

También ha asistido becada al “Hotchkiss Piano Summer Portals” en Lakeville, Connecticut, en julio de 2018.

Clases magistrales:

Ha recibido clases magistrales de Pavel Gililov, Natalia Trull, Andreas Frölich, John Perry, Mina Perry, Yury Bogdanov, Vincenzo Balzani, Michel Bourdoncle, Graham Jackson, Fabio Witkowski, Gisele Witkowski, Wu Ying, Frank Fernández, Tommaso Cogato, Bernadetta Raatz, Pau Gil, Francisco Jaime Pantín, Alexander Kandelaki, Pedro Cañada y Daniel del Pino además de Leonel Morales.