

Laura Ballestrino (Madrid, 2000) es una pianista y compositora española. Comenzando a tocar el piano a la temprana edad de 5 años, actualmente es una de las grandes promesas de la música en España, galardonada en prestigiosos concursos nacionales e internacionales como el primer premio en Juventudes Musicales de España, María Herrero y Gran Klavier, además de premios especiales en CIPCE e Intercentros Melómano.

Ha realizado giras y ofrecido conciertos por toda España, incluyendo algunas de las salas más relevantes del país: Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental, Ateneo de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Auditorio de CentroCentro, etc. y también en el extranjero como la sala Solitär de la Universidad Mozarteum en Salzburgo. Además, ha participado en importantes festivales como Piano City Madrid, Diacronías y Kuraia.

A su trayectoria como intérprete clásico se une su faceta como compositora. Actualmente trabaja como la compositora y productora de la Banda Sonora Original del videojuego *Archaelund*. Además, compone e interpreta música original para piano en estilo de jazz-fusión, siendo una característica de sus conciertos incluir composiciones propias en el programa.

Su carrera musical también se desarrolla en el extranjero; en el año 2022 es invitada por la embajada de España en Washington D.C. para realizar un encuentro con la universidad Georgia Tech en Atlanta y ofrecer *masterclasses* de piano, conferencias, un recital de piano y un concierto como solista con la GT Symphony Orchestra, la cual también estrenó su composición *Archaelund: the orchestral suite*.

Con 15 años toca como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Rodolfo Halffter, donde se gradúa obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Grado bajo la tutela de María García. En el año 2022 finaliza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la catedrática Elena Orobio. En su último año de carrera fue la ganadora del Concurso de Solistas y debutó con el *Concierto nº 4 para Piano y Orquesta* de Ludwig Van Beethoven en el Teatro Monumental bajo la dirección de Sebastián Mariné.

En verano de 2019 conoce al pianista y pedagogo Leonel Morales, quien se convierte en su Maestro hasta la actualidad. Tras un año siendo su alumna en la Escuela Superior Musical Arts Madrid fue galardonada con el Diploma de Virtuoso por unanimidad. Actualmente cursa sus estudios de Máster con Leonel Morales y Leo de María gracias a la beca que le ha otorgado la Universidad Alfonso X.

Además, Laura ha recibido clases magistrales de grandes pianistas como Galina Eguiazarova, Natalia Trull, Pascal Nemirovsky y Josep Colom, entre otros.